

X Manden med Dukkerne.

Den store Magiker, Professor Lombrado har konstrueret nogle mærkværdige menneskelignende Dukker, der til Tonerne af hans Trylleviolon bevæger sig og opfører sig fuldstændig som rigtig levende Mennesker - ja deres Menneskelighed gaar endog saa vidt, at de forsøger paa at stikke af fra deres Herre og Mester; men Professoren er jo ikke Troldmand for ingen Ting: hans Tryllespil kalder dem alle tilbage igen og denne Gang sætter han en forsvarlig Bom for fremtidige Flyvegriller.

- - - 0 0 0 - - -

B e r g e n

Den gamle Hansastad, Bergen, bærer endnu Præget af fordums Storhed fra den Tid, hvor den takket være sin ypperlige Havn, indtog Pladsen som en af Hovedstæderne i det mægyige Hansaforbund; den i Forhold til Byens Størrelse rummelige Havn yder endnu den Dag i Dag Plads til en stor Flaade. Vore Billeder fra Havnen, der lader én se ud over en Skov af Master, viser samtidig Gavlene af de aarhundrede gamle Handelshuse, hvor i fordumme Tider de magtige Pengefyrster, Kræmmerne, havde deres Handelsbroder. Et Billede fra Byens store Fisketorv giver et morsomt Indblik i det daglige, mere intime, men brogede Handelsliv. Sluttelig viser en Tur medvden først for nylig fuld - endte Bergensbane de vanskeligheder som Landets klippefulde Natur kræver overvundne, inden Jernbanen kan føres igennem.

- - - 0 0 0 - - -

V e n e d i g

"Adriaterhavets Dronning", Dogernes mindrerige Stad er vist nok blandt Italiens Byer, den der mest har bevaret sit gamle Præg; Grunden hertil maa sikkert søges i dens ejendommelige Beliggenhed, bygget som den er med Pæle ude i Havet med Kanaler i Stedet for Gader. Nutiden med dens Jernbaner og elektriske Sporvogne har derfor ikke her kunnet møde op med sine Krav om Omregulwring af Pladsen og Gader med sine brutale Fordringer om Nedrivning af det Hus og det Slot fordi det ligger i Vejen for et Sporvognsanlæg eller Afstikningen af et Banelegeme. En Gondoltur gennem de gamle minderige Kanaler viser os endnu alle de gamle Bygninger og Paladser; her er Dogernes Palads og Prokuratierne, her er Markusplads og Markus Kirken, Sukkenes Bro o.s.v.o.s.v.; uvilkaarlig føler man sig hensat til hin gyldne Tid, da Venezia ikke blot af Navn, men ogsaa af Gavn var "Adriaterhavets Dronning" indtil pludselig et hæsligt stinkende stort Skur af en Motorpassagererbaad kommer stønnende og i brat river os ud af alle Drømmerier og fører os tilbage til vor egen rastløse, evigt jagende Nutid.

- - - 0 0 0 - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing' Cross Road, W.C.

Released Saturday, April 15th, 1911.

THE ADOPTED SON

A thrilling story admirably acted. Full of interest from start to finish. Just one of those domestic dramas which picture patrons love so well.

Father is dead and mother is sick unto death. Hard times have overtaken the family, and the rent is in arrear. The landlord is inexorable and the bailiffs are put into possession. Suddenly the daughter remembers that her father had left a letter, telling her if in trouble to go to Mr. Bennett. Thither she repairs and he proves a friend indeed. Mrs. Bennett is struck by the resemblance of the little boy to her dead child, and wishes to adopt him. But the mother refuses to part with her offspring. Mrs. Bennett, old memories awakened, is grief stricken, so, to console her, her husband assumes the rôle of father to the poor family, and thus his wife gets her desire to adopt the boy, fulfilled. Then we see the lad grow up a gambler and full of vice. Scenes are depicted showing his love of wine, woman, and gaiety, and eventually he loses his wealth, and gives promissory notes for further losses. These, when presented to Mr. Bennett for payment, brings about that gentleman's death by an apoplectic seizure. The widow realises the estate, but the adopted son, by means of a bogus burglary, steals all her wealth, and disguised as an old man, decamps. The police are put on the track of the supposed thief, and the man having been seen by the servants leaving the premises, he is captured on board a railway train. He, however, escapes the law's clutches by suicide.

Length 938 ft.

BERGEN

A Charming Scenic Subject, full of life and vigour.

This is one of those delightful travel films, by means of which those who are compelled to stay at home may in fancy visit the beauty spots in other lands. Scenes of natural beauty pass before the gaze in rapid succession. The market where the fishing fleet have just landed their spoils, the habits and customs of the people, seascape and landscape, and last, but by no means least, the ascent by railway of the mountains with their rugged grandeur, all help to make up a picture of a highly interesting as well as valuable educational character.

Length 446 ft.

The Man with the Puppets

A Comic Trick film which, whilst it will amuse, will also perplex a picture audience, and by getting the show talked about, will prove a grand means of advertisement.

The proprietor of a puppet show arrives with his properties and proceeds to rehearse the performance. Whilst he plays the violin the puppets gyrate gracefully and pirouette. But suddenly they take to flight. The man pursues them, and when he comes up to them finds only their clothes. These he puts into his taxi, but as fast as he throws the clothes in at one door, the owners again inhabit them and walk out at the other. Distracted he returns home and is seized with a grand idea. Opening the window he plays the violin when the puppets all come back and jump into their basket again. He slams down the lid and thus is again in possession of his own.

Length 331 ft.

x

MANDEN MED DUKKERNE

DER MANN MIT DEN PUPPEN .

Der grosse Magiker, Professor Lombrado, hat einige sonderbare, menschenähnliche Puppen konstruiert. Diese bewegen sich zu den Tönen seiner Wundergeige, und benehmen sich vollständig, als wären sie richtige lebendige Menschen. Ihre Menschlichkeit geht sogar so weit, dass sie versuchen, von ihrem Herrn und Meister fortzukommen, aber der Professor ist ja nicht umsonst ein Zauberer: sein Zauberspiel ruft die Puppen wieder zurück, und diesmal können sie lange warten, bis sie wieder Gelegenheit erhalten, um auszufliegen.

- - - - o o o o o o - - - -

B E R G E N .

Die alte Hansastadt, Bergen, trägt noch das Gepräge der Herrlichkeit von ehemals, als die Stadt, dank ihres ausgezeichneten Hafens, eine der grössten Städte der Hansa war. Noch heute giebt der grosse Hafen Raum für eine grosse Flotte.

Unsere Bilder vom Hafen zeigen ein Gewimmel von Schiffsmasten, und gleichzeitig die Giebel der alten Häuser, die einst von den mächtigen Geldfürsten bewohnt wurden. Der Fischmarkt giebt ein schönes Bild von dem alltäglichen bunten Handelsleben der Stadt. Zuletzt zeigt uns eine Eisenbahnfahrt mit der neulich vollendete Bergensbahn, die grossen Schwierigkeiten die man überwinden musste, um die Eisenbahn durch dieses felsige Land zu bringen.

- - - - o o o o o o - - - -

Z U P F E R D .

Es kann nicht genug geschätzt werden, dass junge Leute in allerlei Freilichtsport geübt werden. Die Sportsübungen sind wie ein sicher angebrachtes Kapital, welches absolut gute Zinsen geben muss. In gegenwärtigen Bildern sieht man wie die ganz jungen Knaben im Reiten geübt werden, und 15 Jahre später sieht man, dass die Saat, die damals gesät wurde, jetzt Früchte trägt. Die Rekrutenzeit ist diesen jungen Menschen ein Spiel. Die Schwierigkeiten waren schon in der ersten Jugend überwunden, jetzt ernten sie vielfältig.

- - - - o o o o o o - - - -

D E R C O M O S E E .

Schon in der Vorzeit wurde der Comosee von Touristen viel besucht. Die reichen Römer hatten hier ihre prachtvollen Villen, wenn die heissen Sommer in Rom unerträglich wurden. Und so ist es auch heute. Die Reichen von der ganzen Welt reissen nach dem Comosee, damit sie unter dem prachtvollen, azurblauen Himmel, in herrlichen Umgebungen alle Geschäftssorgen und Kummer vergessen können. Eine prachtvolle weisse Villa liegt neben der anderen, und erhöht den Schönheitseindruck, welchen die Natur hervorgebracht hat.

- - - - o o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

